

ASSOCIAZIONE CORALE “ROMA RAINBOW CHOIR”

REGOLAMENTO INTERNO

L'Associazione Corale “Roma Rainbow Choir”, per il miglior raggiungimento dei propri fini sociali, organizza la propria attività secondo il seguente regolamento interno.

REQUISITI E REGOLAMENTO

L'appartenenza all'organico del Coro è subordinata al rispetto dei seguenti punti:

- a) **Spirito di appartenenza.** Ogni Socio è tenuto a promuovere e sostenere l'immagine all'interno e all'esterno dell'Associazione stessa.
- b) **Regolare e puntuale presenza alle prove.** Si considera minima per il mantenimento dei requisiti di Socio Cantore una percentuale annua di presenza non inferiore al 60% delle prove complessive.
Le eventuali assenze vanno sempre comunicate al Direttore Artistico, entro le ore 18:00 del giorno di prova.
Compatibilmente con le disponibilità di maestri preparatori e le esigenze logistiche, il Direttore Artistico organizza prove a sezioni separate.
Al fine di garantire la qualità e la continuità dell'attività corale, il Direttore Artistico potrà annotare le presenze.
- c) **Rispetto delle normali regole di comportamento.** Durante le prove e i concerti i Soci sono tenuti a mantenere un comportamento ed un contegno adeguati, evitando qualsiasi azione di disturbo.
- d) **Collaborazione alle attività dell'associazione.** I Soci sono tenuti ad una **fattiva collaborazione** alle attività proposte, intendendo per queste, in modo esteso, l'allestimento di prove e concerti rispettandone le indicazioni tecniche, l'organizzazione di tournée e scambi con altre associazioni e, in generale, la personale disponibilità per la soluzione di problemi legati all'attività associativa, rendendosi disponibili ad assolvere gli eventuali incarichi assegnati.
Il Direttore Artistico, per ogni attività che lo richieda, nomina (consultandosi in modo non vincolante con il Consiglio Direttivo) un **Produttore Esecutivo** ed eventualmente un **Direttore di Scena**, che hanno il compito di assicurare l'ordinato andamento della preparazione dell'evento ed il suo svolgimento. Tali ruoli operano sotto la responsabilità ed il coordinamento del Direttore Artistico, cui rispondono. I Soci sono tenuti ad attenersi alle indicazioni del Produttore Esecutivo e del Direttore di Scena con lo spirito di collaborazione predetto.
- e) **Locali e materiali.** Ogni Socio è tenuto a rispettare i locali delle prove e il materiale didattico messo a disposizione (spartiti, dispense, ecc.).
- f) **Organizzazione e svolgimento delle prove e delle esecuzioni corali.** L'organizzazione e lo svolgimento delle prove e delle esecuzioni sono affidati al Direttore Artistico dell'Associazione, nei giorni e negli orari che verranno stabiliti a seconda delle necessità e dei relativi progetti artistici e contestualmente comunicati attraverso il sito web dell'Associazione.
- g) **Partecipazione ai concerti.** La partecipazione alle varie esibizioni sarà definita in base ad un organico concordato fra il Direttore Artistico ed il Consiglio Direttivo. La

partecipazione è obbligatoria per i cantori ritenuti idonei all'organico richiesto. Per partecipare ai concerti è comunque necessaria la presenza ad almeno i 2/3 delle prove previste per uno specifico progetto (eventualmente attestate in base a quanto indicato al punto b). L'eventuale assenza al concerto va sempre **comunicata anticipatamente** al Direttore Artistico o al Consiglio Direttivo. L'assenza ingiustificata a un concerto può determinare l'eventuale esclusione dai successivi concerti.

Il Direttore Artistico, di concerto con il Consiglio Direttivo, indicativamente a **settembre e gennaio** fissa un **calendario minimo di eventi** cui i Soci, salve ragioni di particolare rilevanza, **sono tenuti a partecipare**. Il Calendario degli impegni obbligatori comprende di norma un concerto per il Pride (giugno) ed uno in occasione della Giornata Mondiale contro l'AIDS (dicembre) ed è pubblicato nella sezione riservata ai Soci del sito dell'Associazione.

h) Prove generali: La partecipazione alla prova generale di un concerto è **obbligatoria**. L'eventuale assenza va comunicata anticipatamente. L'assenza alla prova generale, seppur giustificata, determina l'**esclusione dal concerto**. Il Consiglio Direttivo, sentito il parere del Direttore Artistico, valutate le giustificazioni addotte, può tuttavia decidere l'ammissione dell'assente nell'organico del concerto.

i) Divisa: Salvo diversa indicazione ricevuta dal Direttore Artistico, per le esibizioni, i Soci (a pena di richiamo ed esclusione dalla partecipazione all'esibizione) indossano una divisa composta secondo le seguenti modalità: camicia nera a maniche lunghe o corte a seconda della stagione, pantaloni o gonna nere, scarpe nere, ovvero abito nero completato da maglia o camicia nera. Sono espressamente esclusi polo, jeans ed in generale abbigliamento ed accessori casual o sportivi, o comunque non coerenti con i luoghi e le circostanze dell'esibizione;

j) Prove con strumentisti: E' indispensabile, per ovvi motivi, essere presenti, quando richiesto, alle prove con gli strumentisti.

k) Ammissione al coro di un nuovo Socio cantore: Possono far parte del coro coloro che ne facciano richiesta. Il nuovo cantore sarà ammesso in organico effettivo, come "Socio Cantore", previa audizione della sua preparazione musicale e vocale, al fine di stabilire l'idoneità del candidato.

Per i candidati idonei, l'ammissione effettiva avverrà dopo un periodo di almeno un mese di prova, su delibera del Consiglio Direttivo, sentito il parere del Direttore Artistico, il quale assegnerà l'aspirante alla sezione vocale più adatta. Durante questa fase, il Socio è considerato "Socio Simpatizzante" ed è tenuto ad osservare lo Statuto e i Regolamenti, nonché al versamento della quota annuale, per la frazione corrispondente alla sua presenza. Nel caso il candidato sia privo dei requisiti minimi per sostenere l'attività concertistica, potrà comunque frequentare le prove ed essere eventualmente ammesso dopo ulteriore audizione di controllo. In tale fase, il cantore non potrà divenire Socio, ma sarà comunque tenuto al rispetto dello Statuto e del Regolamento, nonché al versamento della quota annuale, limitatamente, in caso di mancata ammissione e/o di rinuncia del candidato, alle mensilità di effettiva partecipazione alle prove.

l) Comunicazioni: Per ogni eventuale comunicazione, suggerimento, segnalazione in merito alla vita associativa i Soci fanno riferimento ai membri del Consiglio Direttivo e al Direttore Artistico.

All'atto della domanda di iscrizione, ciascun Socio è tenuto ad indicare i propri recapiti, nonché un indirizzo email valido, al quale ricevere le comunicazioni, ivi comprese le convocazioni alle assemblee così come previsto dall'art. 6.4 dello Statuto.

Ciascun Socio ha l'obbligo di comunicare tempestivamente all'Assemblea dei Soci e/o al Consiglio Direttivo ogni variazione dei recapiti forniti.

Il Socio è tenuto a segnalare l'eventuale indisponibilità di mezzi di accesso alla

comunicazione telematica, affinché sia possibile tenerlo comunque informato tramite comunicazioni telefoniche.

m) Quota associativa: All'atto della domanda di iscrizione all'Associazione, l'aspirante Socio dovrà provvedere al versamento della quota associativa annuale, che verrà restituita qualora il Consiglio Direttivo dovesse deliberare per la non ammissione del cantore, ferma restando l'ipotesi di cui al punto k) di frequentazione alle sole prove, con conseguente obbligo di corrispondere la quota annuale, limitatamente, in caso di mancata successiva ammissione e/o di rinuncia del candidato, alle mensilità di effettiva partecipazione alle prove. Il versamento mensile della quota associativa deve essere effettuato anticipatamente entro il giorno 5 di ciascun mese.

I Soci receduti e/o esclusi, che abbiano cessato di appartenere all'Associazione, non possono richiedere la restituzione dei contributi versati e, nel caso in cui abbiano usufruito della rateizzazione, sono comunque tenuti al versamento della rimanente somma a copertura dell'intera quota annuale.

n) Provvedimenti: Il Consiglio Direttivo è l'organo preposto al controllo del rispetto del presente regolamento.

Deroghe e modifiche del Regolamento

Le deroghe al Regolamento sono valutate e deliberate dal Consiglio Direttivo con carattere specifico e di urgenza e non costituiscono in nessun caso modifica permanente del Regolamento.

Le modifiche permanenti al presente Regolamento sono apportate con deliberazione dell'Assemblea dei Soci su proposta del Consiglio Direttivo.

DELIBERAZIONI ASSUNTE DAL CONSIGLIO DIRETTIVO DELL'ASSOCIAZIONE CORALE "ROMA RAINBOW CHOIR"

Apertura di un conto corrente postale, con possibilità di prelievo e versamento mediante carta Poste Pay. I codici di accesso per la disposizione dei fondi presenti sono in possesso di...

Contrattualizzazione di una copertura assicurativa contro rischi generici, danni, furti e responsabilità civile estesa ai Soci presenti alle esibizioni e all'ordinaria attività dell'Associazione, nei luoghi in cui questa si svolge, per fatti che si verificano all'interno dei locali principali ed accessori in cui l'esibizione ha luogo.